Trois
NOCTURNES
Pour Harpe et Cor

ou

à défaut du Cor, Piano ou Violon

Dédiés

à Madame

la Maréchalle Moreau

par l'Auteur

F. J. NADERMAN

Compositeur de la Chambre du Roi et premier Harpiste de sa Chapelle.

Œuvre 49. N.° 1.er *Barcarolle Vénitienne.* Prix : 6.f

A PARIS,

Chez NADERMAN, Breveté, *Facteur de Harpes, Editeur Marchand de Musique du Roi,*

Rue de Richelieu N.° 46, à la Clef d'Or, Passage de l'ancien Café de Foi.

NADERMAN FACteur DE HARPES EDITeur Md DE MUSIQUE

1631

Digitized by the Internet Archive
in 2018 with funding from
Brigham Young University

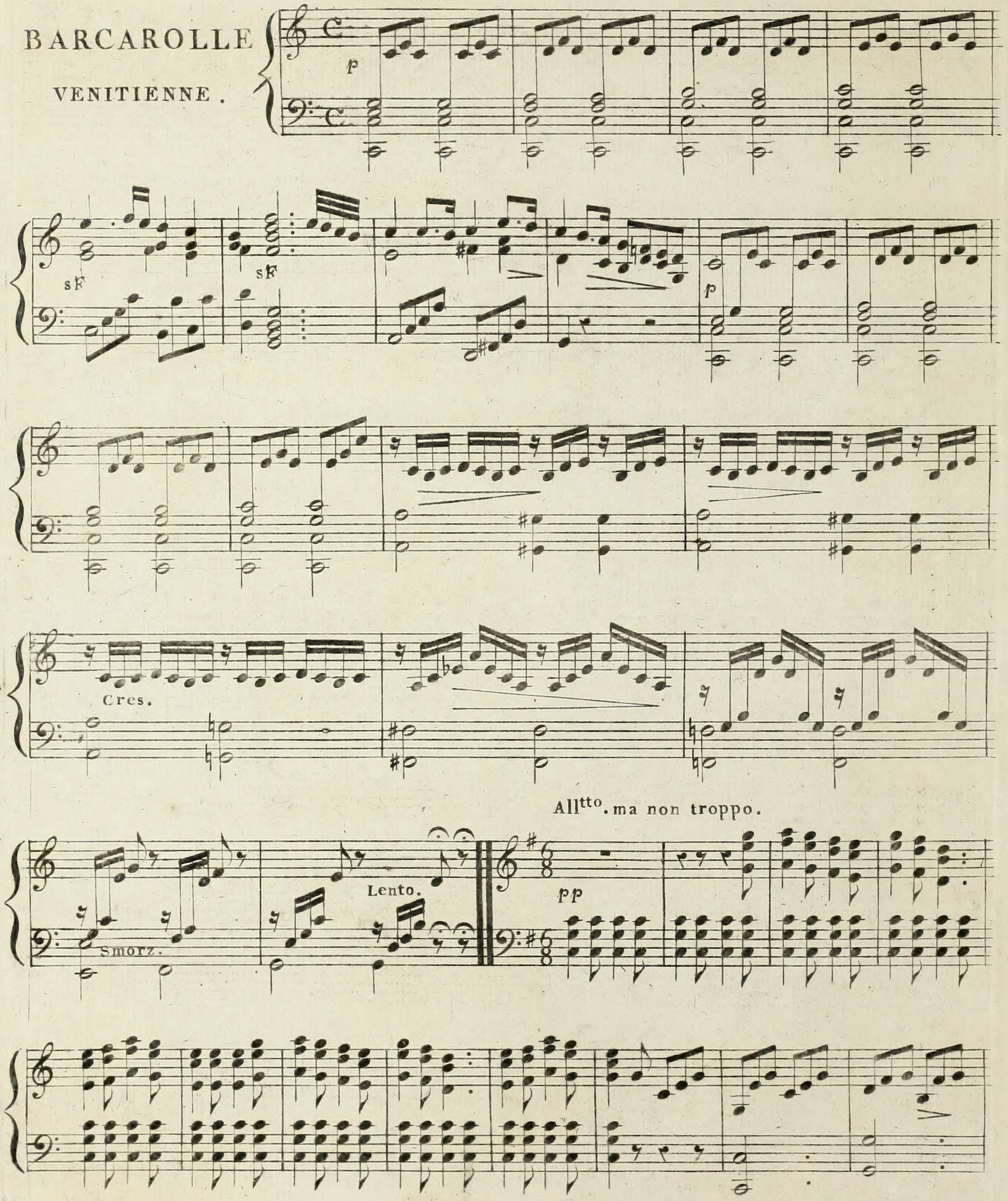
https://archive.org/details/troisnocturnespo00nade

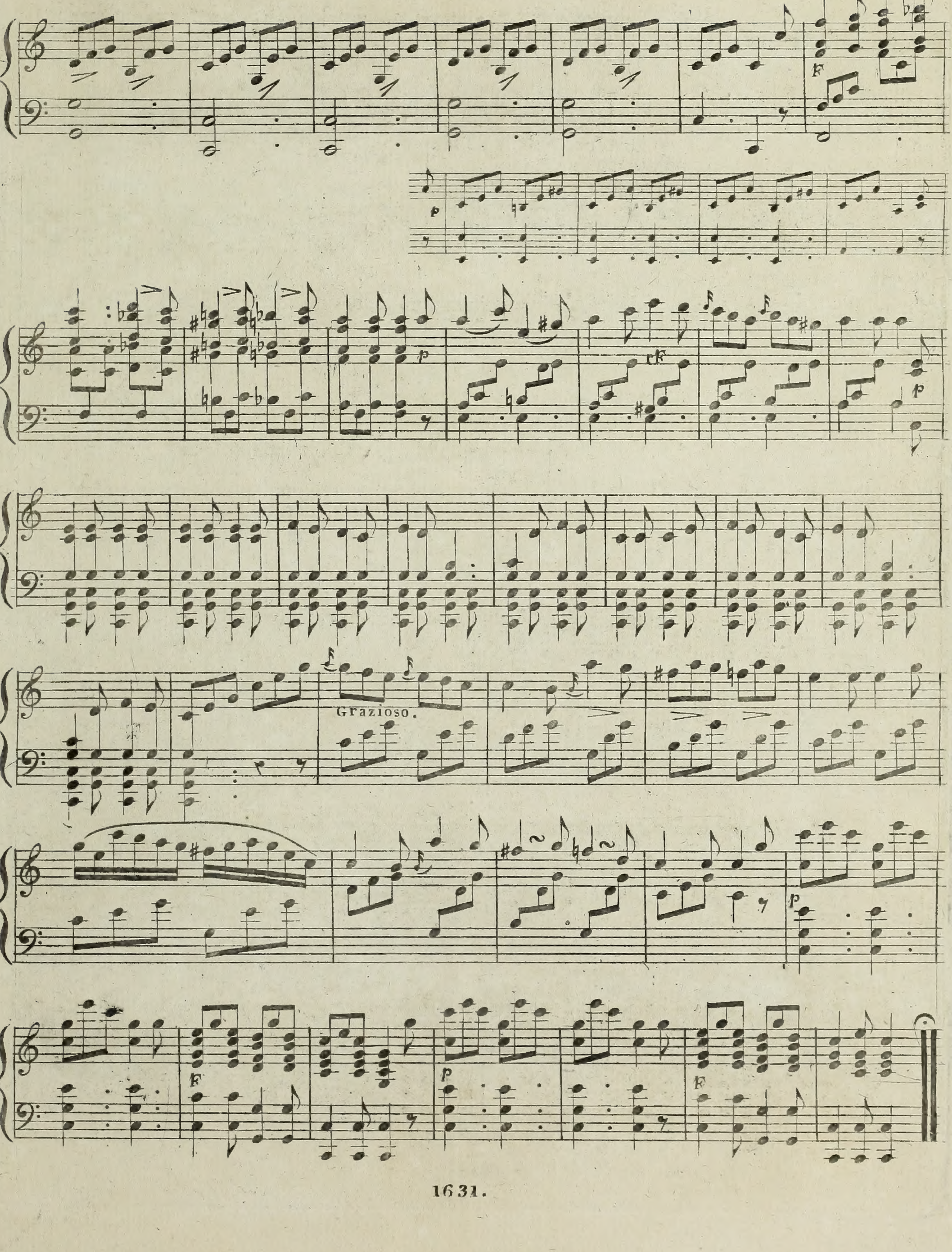
ARPA. Nta. On éxécutera les lignes aditionelles lorsqu'on jouera ce morceau avec le Piano.

Adagio.

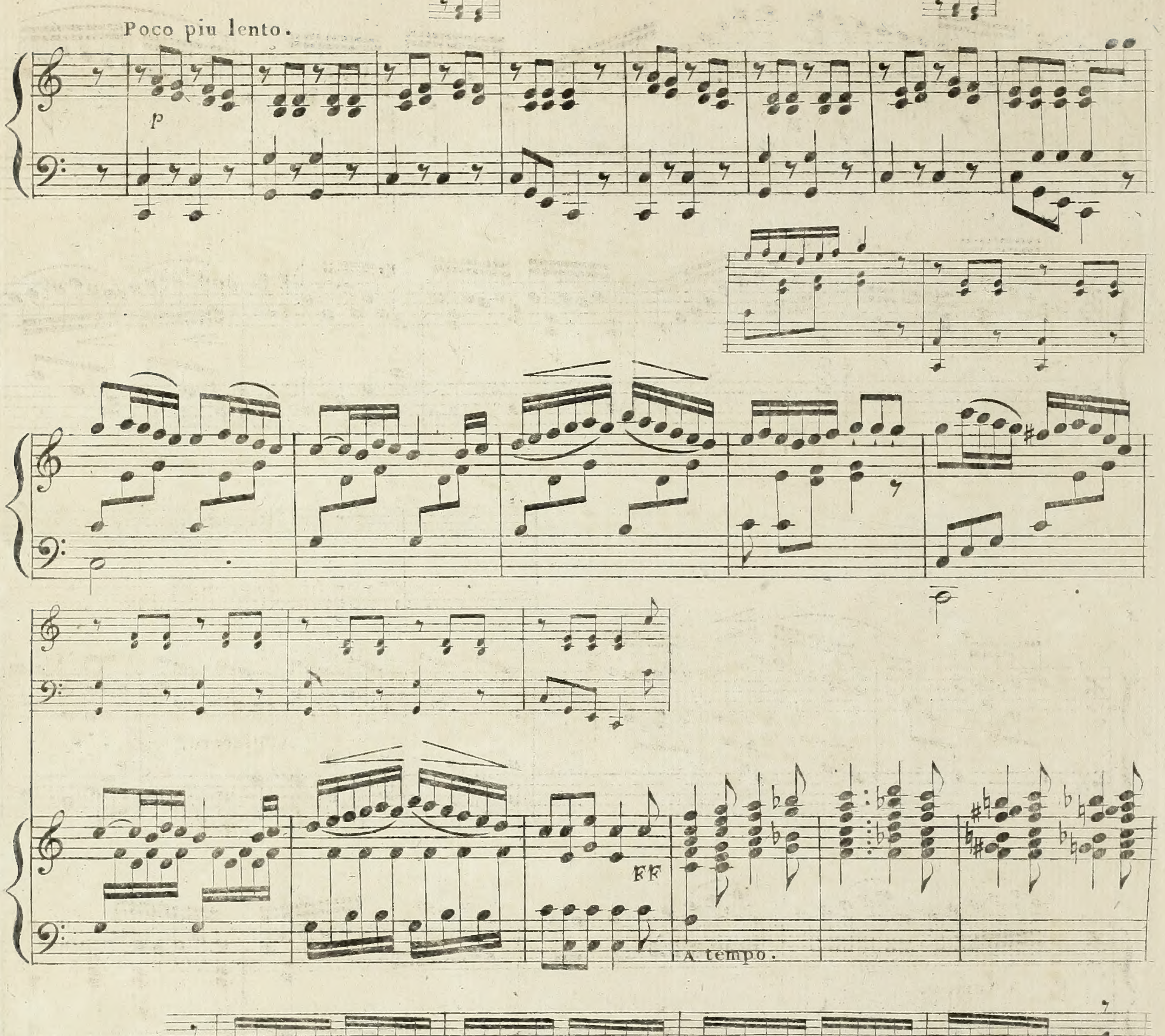
INTRODUCTION.

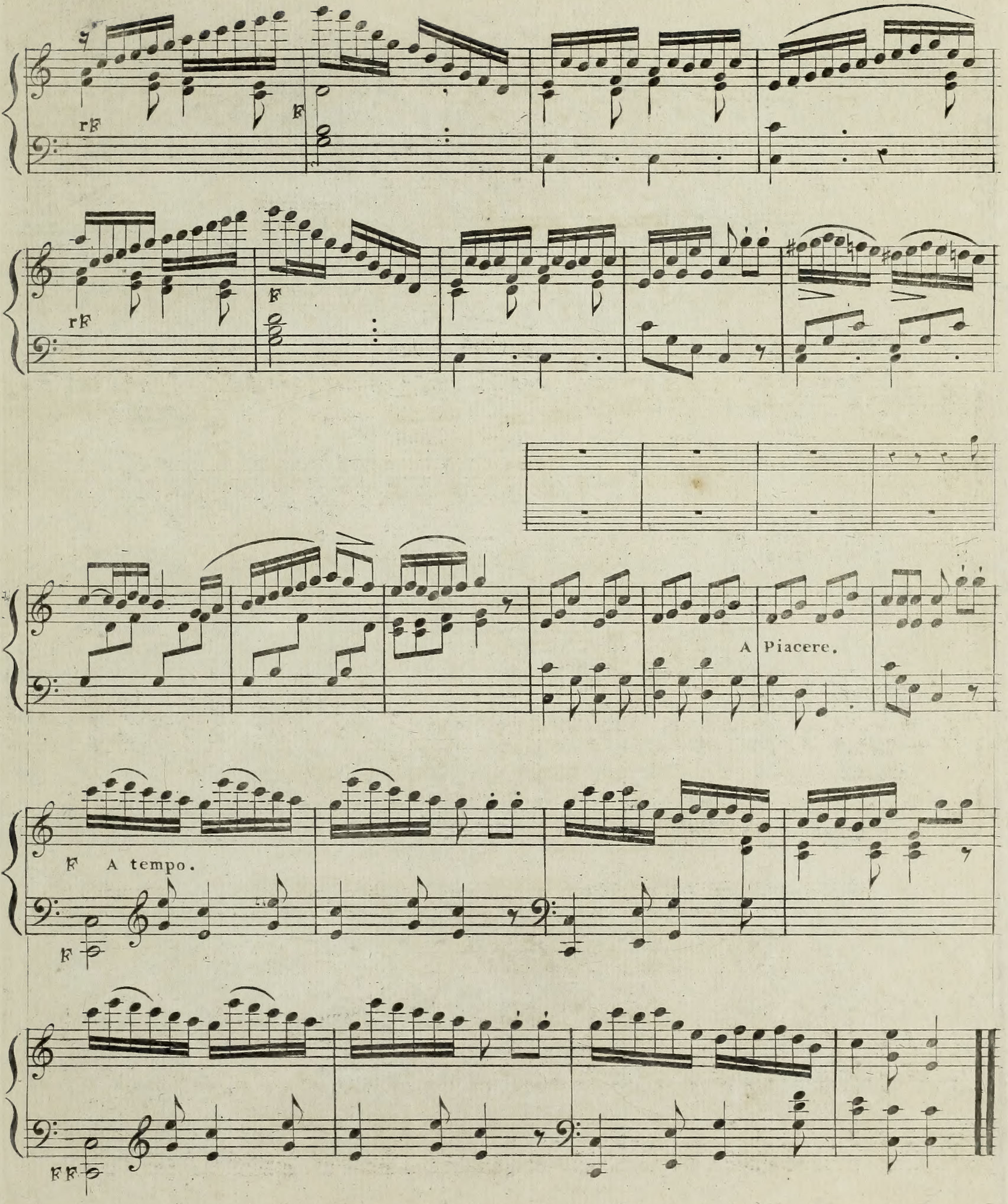
BARCAROLLE VENITIENNE.

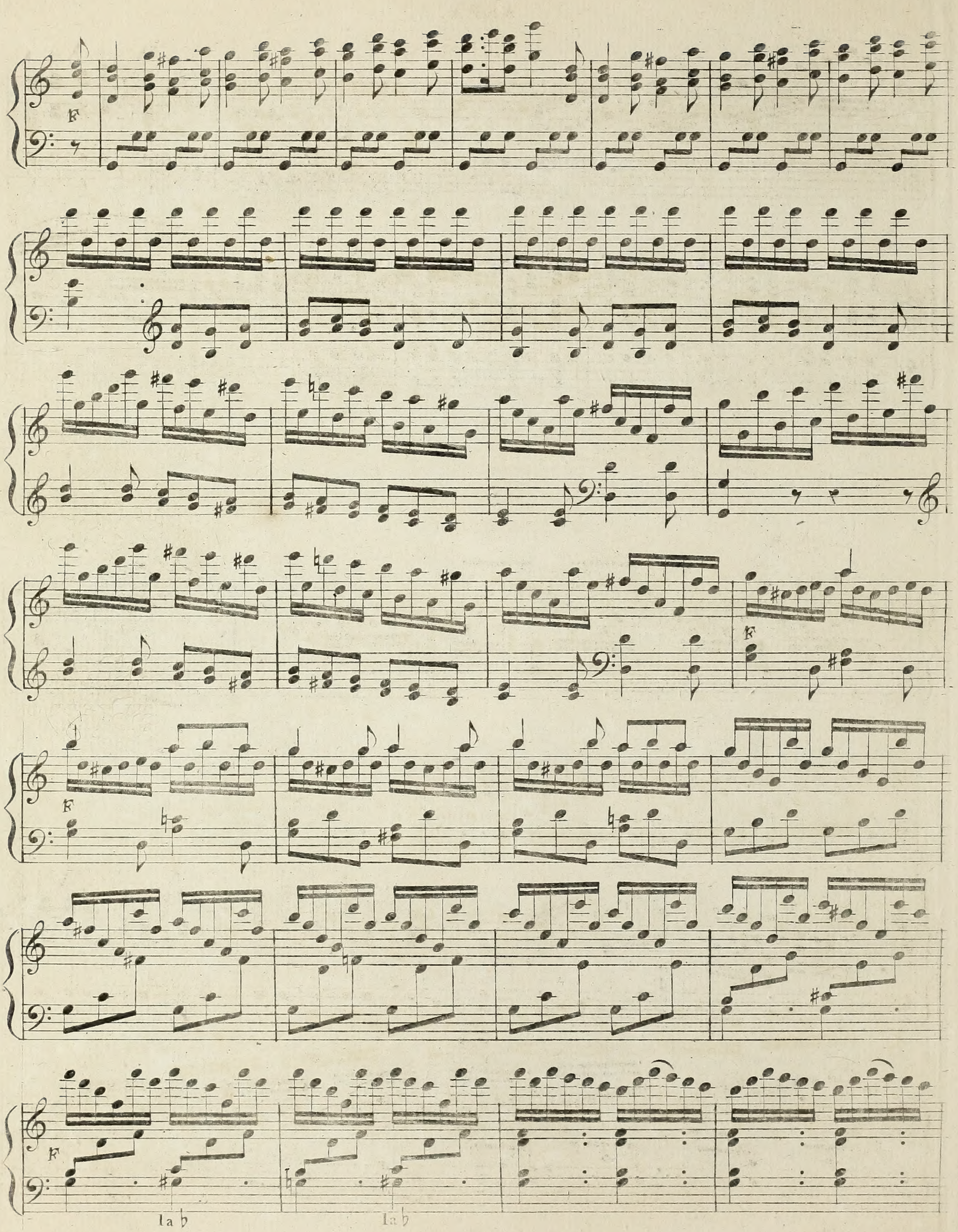


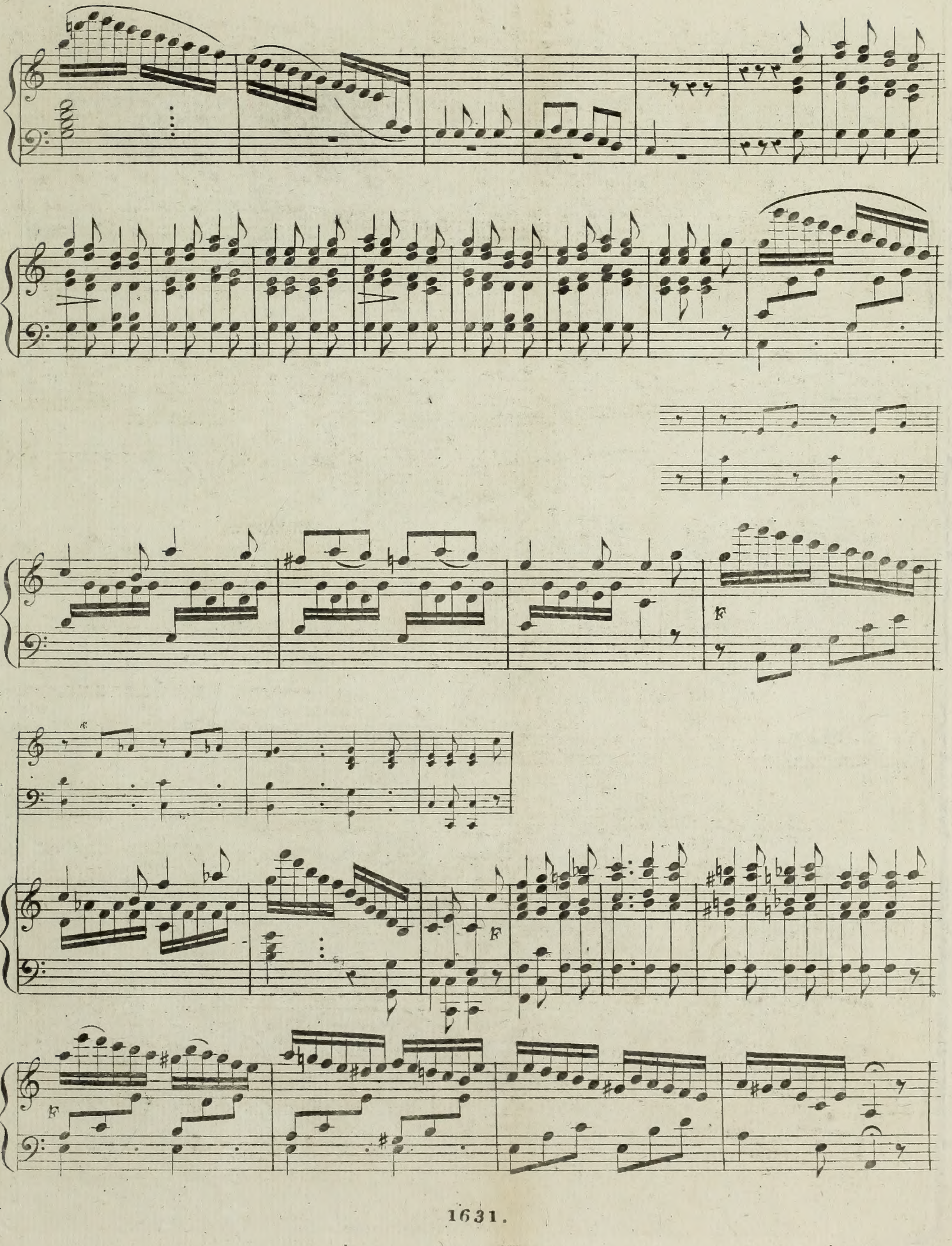

Grazioso.

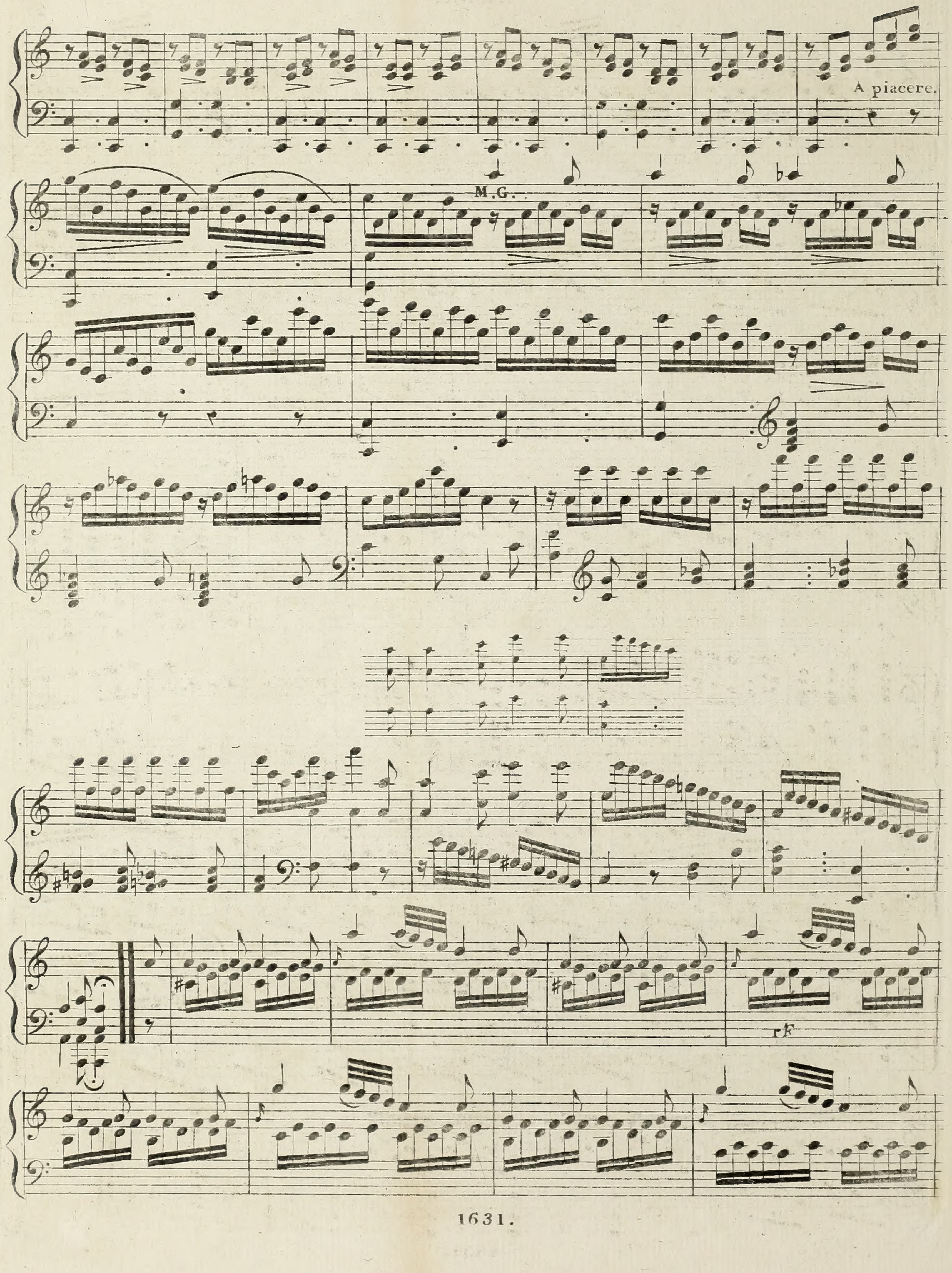
ARPA.

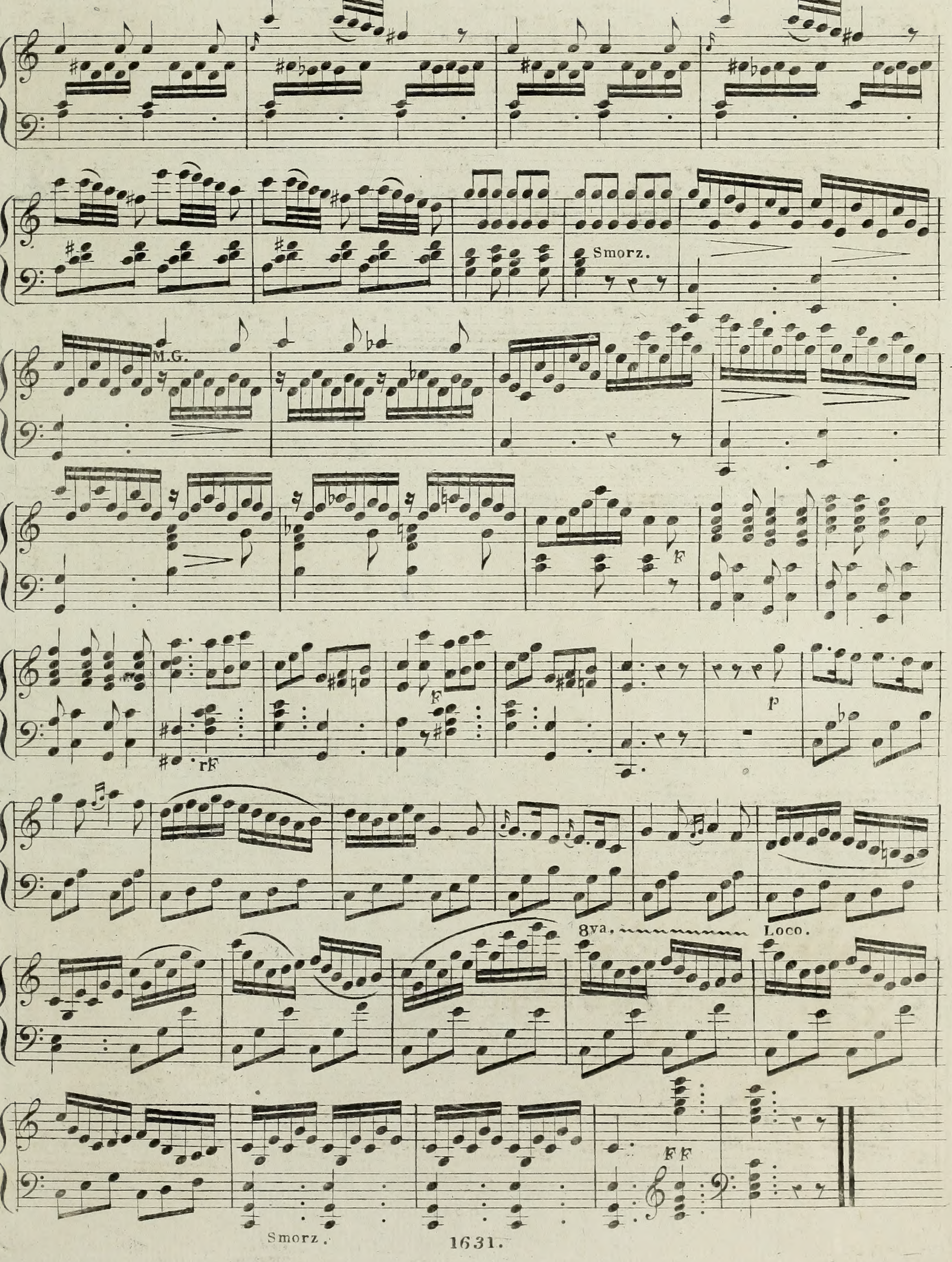



rF
F
rF
F
A Piacere.
F
A tempo.
F
FF


F
F
F
F
la b
la b


F
F
F


A piacere.
M.G.
rF


Smorz.
M.G.
F
rF
F
P
8va
Loco.
FF
Smorz.